



Il Liceo Classico "P. Gallupi" di Catanzaro
e le 40 Scuole Rete Gutenberg Calabria
promuovono

Progetto Gutenberg

Fiera del libro della multimedialità e della musica

8^a edizione

Ragioni
Passioni

18/22 • 26-27-28
maggio 2010
4 giugno 2010



Regione Calabria
Presidenza
Assessorato P.I. e Cultura



Provincia di Catanzaro
Presidenza
Assessorato Cultura



Città di Catanzaro
Ufficio del Sindaco
Assessorato alla Cultura



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca



Ufficio Scolastico
Regionale Calabria



Confindustria
Catanzaro



Camera di Commercio
Catanzaro

Programma Conferenze-Dibattiti Catanzaro

Martedì 18 Maggio

Liceo Gallupi - Salone Ameduri ore 10.00

In collaborazione con All'iance Francaise

"La danse de la mémoire": memoria e passioni di un viaggio africano

Marie-Christine Vandoorne (Direttrice Istituto Francese di Tangeri)

Auditorium Casalnuovo ore 15.30

Apertura Fiera del libro *Scuola, Riforme, libri e libertà*

Interventi:

Armando Vitale (Dirigente Scolastico Liceo Classico Gallupi)

Leo Stilo (Dirigente Scolastico Liceo Scientifico Volta Reggio Calabria)

Rosa Barbieri (Dirigente Scolastico Liceo Classico Telesio Cosenza)

Rosetta Falbo (Docente - Coordinatrice Gutenberg Ragazzi)

Mario Valenti (Studente Liceo Scientifico Siciliani)

Giovanni Mollica (Docente Liceo Classico Campanella Reggio Calabria)

Giuseppe Tinello (Studente Liceo Classico Gallupi)

Francesco Mercurio (Direttore Generale USR Calabria)

Florindo Rubbettino (Editore)

Mario Caligiuri (Assessore Istruzione e Cultura Regione Calabria)

Auditorium Casalnuovo ore 18.00

"Il futuro della Libertà": un messaggio ai giovani per nuove passioni civili

Gianfranco Fini (Presidente Camera dei Deputati)

Saluti Autorità:

Giuseppe Scopelliti (Presidente Regione Calabria)

Wanda Ferro (Presidente Provincia di Catanzaro)

Rosario Olivo (Sindaco - Catanzaro)

Mercoledì 19 Maggio

Auditorium Casalinuovo ore 9.00

Irragionevoli passioni: l'emblematica storia di Dorian Gray

Franco Buffoni (Università IULM - Milano)

Auditorium Casalinuovo ore 11.00

"Stirpe": storia e passioni in una saga familiare novecentesca

Marcello Fois (Scrittore)

Voce recitante: **Romina Mazza**

Auditorium Casalinuovo ore 15.30

I numeri che passione!

Gianfranco Gambarelli (Università di Bergamo)

Liceo Galluppi - Aula Magna ore 17.30

Ragioni e passioni: uno sguardo interculturale

Giuseppe Cognetti (Università di Siena)

Maria Roberta Cappellini (Presidente Centro Panikkar)

Giovedì 20 Maggio

Auditorium Casalinuovo ore 9.00

Scienza-Fede: un difficile rapporto e le reciproche ragioni nel caso Galileo

Massimo Bucciantini (Università di Siena)

Auditorium Casalinuovo ore 11.00

Ragioni e passioni dei nuovi eroi civili contro la "Malitalia"

Laura Aprati (Giornalista - Scrittrice)

Enrico Fierro (Giornalista - Scrittore)

Saluti: **Maurizio Rubino** (Assessore Cultura Provincia di Catanzaro)

Liceo Galluppi - Aula Magna **ore 15.30**

Un bicentenario: Schumann e Chopin, due romantici fra ragioni e passioni

Massimo Loiacono (Liceo Umberto I Napoli - Critico musicale)

Auditorium Casalinuovo **ore 17.00**

"Bella e perduta": Risorgimento italiano fra ragioni e passioni

Lucio Villari (Università Roma Tre)

Venerdì 21 Maggio

Auditorium Casalinuovo **ore 9.00**

Particolarismi e ragioni dell'Unità nella Storia d'Italia

Walter Barberis (Università di Torino)

Saluti: **Antonio Argirò** (Assessore Cultura Comune Catanzaro)

Auditorium Casalinuovo **ore 11.00**

Distruzione della ragione e passioni estreme da Nietzsche ai terrorismi

Sergio Givone (Università di Firenze)

Liceo Galluppi - Aula Magna **ore 15.30**

La passione per la vita, le ragioni della Bioetica

Mariella Caporale (Università Roma Tre)

Auditorium Casalinuovo **ore 17.30**

"Speak truth to power"- I diritti umani: una passione sconfinata

Kerry Kennedy (Presidente Onorario "R. F. Kennedy Foundation of Europe Onlus")

Discussant: **Sandra Vatrella** (Sociologa - Napoli)

Voce recitante: **Daniela Vitale** (Attrice)

Saluti: **Rosario Olivo** (Sindaco - Catanzaro)

Wanda Ferro (Presidente Provincia Catanzaro)

Sabato 22 Maggio

Auditorium Casalnuovo ore 9.00

Le guerre dal mondo antico ad oggi tra passioni e bugie

Ennio Remondino (Giornalista Rai)

Saluti: **Mario Caligiuri** (Assessore Istruzione e Cultura Regione Calabria)

Auditorium Casalnuovo ore 11.00

Ragioni e passioni della poesia: gli antidoti alla barbarie di E. Montale

Alberto Casadei (Università di Pisa)

Liceo Galluppi - Salone Ameduri ore 15.30

Memorie del '900: il silenzio e il racconto

Paolo Jedlowski (Università della Calabria - Arcavacata di Rende -CS)

Casa delle Culture - Provincia ore 17.00

"La Scossa": ragionevoli provocazioni per il futuro del Mezzogiorno

Francesco Delzìo (Saggista - Presidente Associazione laureati LUISS)

Saluti: **Wanda Ferro** (Presidente Provincia di Catanzaro)

Giuseppe Gatto (Presidente Confindustria Catanzaro)

Mercoledì 26 Maggio

Auditorium Casalnuovo ore 17.00

"Ritorno alla Terra": le ragioni dell' Ecologia

Vandana Shiva (Presidente "International Forum on Globalization")

Piero Bevilacqua (Università "La Sapienza" - Roma)

Discussant: **Caroline Lockhart** (Commissione Internazionale "Future of Food")

Saluti: **Rosario Olivo** (Sindaco - Catanzaro)

Venerdì 28 Maggio

Liceo Galluppi - Salone Ameduri ore 10.30

Tibullo e la scelta di vita tra ragione e passioni

Raffaele Perrelli (Università della Calabria - Arcavacata di Rende -CS)

Venerdì 4 Giugno

Auditorium Casalnuovo ore 17.00

Un cibo per l'uomo: ragioni di "Terra Madre" e passione ambientalista

Carlo Petrini (Presidente Slow Food Internazionale)

Discussant: **Pietro Molinaro** (Presidente Coldiretti Calabria)

Marisa Gigliotti (Presidente SlowFood Calabria)

Andrea Dominjanni (Presidente LegAmbiente)

Saluti: **Paolo Abramo** (Presidente Camera di Commercio - Catanzaro)

* * *

Un angolo di Calabria Una prima esperienza a Catanzaro con Libri, Autori, Editori Calabresi

Martedì 18 maggio

Liceo Galluppi - Aula Magna ore 9.00

Il libro: "Il mistero del parroco scomparso"

Luigi La Rosa discute con l'autore **Luigi Combariati**

Liceo Galluppi - Aula Magna ore 11.00

Il libro: "Storia delle Nuvole"

Maria Luisa Sarpi discute con l'autore **Antonino Ceravolo**

Mercoledì 19 maggio

Liceo Galluppi - Aula Daga **ore 17.30**

Il libro: "Mafia e Potere alla sbarra"

Giuseppe Cosentino discute con l' autore **Umberto Ursetta**

Giovedì 20 maggio

Liceo Galluppi - Aula Magna **ore 09.00**

Il libro: "Lo specchio di Corrado Alvaro"

Claudia Pulice discute con l' autore **Cesare Mulè**

Giovedì 27 maggio

Archivio Storico Comunale **ore 17.30**

In collaborazione con la Biblioteca Comunale "De Nobili" di Catanzaro

Il libro: "Il vento in città". Memorie liriche di un catanzarese

Margherita Toraldo - Loredana Marzullo - Carmen Zito

discutono con l'autore **Piero Bevilacqua**

* * *

Programma **Conferenze-Dibattiti** **Reggio Calabria**

Martedì 18 Maggio

Palazzo della Provincia - Sala delle Conferenze **ore 10.00**

"Bella e perduta": Risorgimento italiano fra ragioni e passioni

Lucio Villari (Università Roma Tre)

Liceo Scientifico Volta - Aula Magna **ore 16.30**

"Stirpe": storia e passioni in una saga familiare tra Otto e Novecento

Marcello Fois (Scrittore)

Giovedì 20 Maggio

Istituto Superiore Alvaro di Palmi - Aula Magna ore 11.00

"Il bisogno di patria": particolarismi e ragioni dell'Unità nella storia d'Italia

Walter Barberis (Università di Torino)

Liceo Scientifico Volta - Aula Magna ore 16.30

Il Rapporto scienza-fede e le reciproche ragioni : il caso Galileo

Massimo Bucciantini (Università di Siena)

Venerdì 21 Maggio

Palazzo Campanella - Sala "G. Levato" ore 17.00

Distruzione della ragione e passioni estreme da Nietzsche ai terrorismi

Sergio Givone (Università di Firenze)

* * *

Programma Conferenze-Dibattiti Cosenza

Mercoledì 19 Maggio

Liceo Scientifico Scorza - Aula Magna ore 16.30

Scienza-Fede: un difficile rapporto e le reciproche ragioni nel caso Galileo

Massimo Bucciantini (Università di Siena)

Giovedì 20 Maggio

Liceo Scientifico Scorza - Aula Magna ore 10.00

I numeri che passione!

Gianfranco Gambarelli (Università di Bergamo)

Venerdì 21 Maggio

Liceo Classico Telesio - Auditorium ore 16.30

*Ragioni civili e passioni private nel romanzo del Novecento
e nell'epica resistenziale di Beppe Fenoglio*

Alberto Casadei (Università di Pisa)

Venerdì 4 Giugno

Arcavacata Rende Unical - Facoltà Lettere e Filosofia - Aula Filol 8 ore 10.30

In collaborazione con Dipartimento di Filosofia Unical

Un cibo per l'uomo: ragioni di "Terra Madre" e passione ambientalista

Carlo Petrini (Presidente internazionale Slow Food)

* * *

Programma Conferenze-Dibattiti Vibo Valentia

Mercoledì 19 Maggio

Istituto Istruzione Superiore Einaudi Serra S. Bruno - Aula Magna ore 16.30

Ragioni e passioni dei nuovi eroi civili contro la "Malitalia"

Laura Aprati (Giornalista - Scrittrice)

Enrico Fierro (Giornalista - Scrittore)

Giovedì 20 Maggio

Liceo Classico Morelli - Aula Magna ore 11.00

"Mafia e potere alla sbarra": passione per la legalità e ragionevoli processi

Umberto Ursetta (Saggista)

Venerdì 21 Maggio

Liceo Classico Morelli - Aula Magna ore 10.30

Passione e critica della ragione in F. Nietzsche

Giuseppe Cognetti (Università di Siena)

Sabato 22 Maggio

I. Omnicomprensivo Soriano Calabro - Aula Magna ore 10.30

"Speak truth to power" - I diritti umani negati : La mia esperienza in Benin

Sandra Vatrella (Sociologa Napoli)

Istituto Istruzione Superiore Einaudi Serra S. Bruno - Aula Magna ore 10.30

Passione e critica della ragione in F. Nietzsche

Giuseppe Cognetti (Università di Siena)

* * *

Programma Conferenze-Dibattiti Lamezia Terme

Giovedì 20 Maggio

Liceo Linguistico e delle Scienze Umane Campanella - Auditorium ore 11.30

Le passioni gentili e "l'amor segreto"

Angela Nanetti (Scrittrice)

Venerdì 21 Maggio

Liceo Linguistico e delle Scienze Umane Campanella - Auditorium ore 09.30

"Mafia e potere alla sbarra": passione per la legalità e ragionevoli processi

Umberto Ursetta (Saggista)

Sabato 22 Maggio

Liceo Linguistico e delle Scienze Umane Campanella - Auditorium ore 9.30

Memorie del '900: il silenzio e il racconto

Paolo Jedlowski (Università della Calabria - Arcavacata di Rende - Cs)

Libreria "Tavella" ore 17.30

Ragioni civili e passioni private nel romanzo del '900

Alberto Casadei (Università di Pisa)

* * *

Programma Conferenze-Dibattiti Santa Severina

Mercoledì 19 Maggio

Liceo Classico Borrelli - Aula Magna ore 9.30

"Mafia e potere alla sbarra": passione per la legalità e ragionevoli processi

Umberto Ursetta (Saggista)

Giovedì 20 Maggio

Liceo Classico Borrelli - Aula Magna ore 10.30

Passione e critica della ragione in F. Nietzsche

Giuseppe Cognetti (Università di Siena)

Venerdì 21 Maggio

Liceo Classico Borrelli - Aula Magna ore 9.30

"Grecia": antiche storie di passioni e saggezza

Silvestro Neri (Scrittore)

Programma Gutenberg Ragazzi **Catanzaro** *

* Alcuni autori replicano l'intervento per gruppi diversi

Mercoledì 19 maggio

Liceo Galluppi - Salone Ameduri ore 9.30

"La fiaba del Vajont": i bambini tra ragione e fantasia

Luigi Dal Cin (Scrittore)

Saluti: **Mirella Pacifico** (Coordinatrice U.S.R. Progetto "Amico libro")

Liceo Galluppi - Salone Ameduri ore 15.30

"La pietra di luce": un fantastico e appassionante Medioevo

Luigi Dal Cin (Scrittore)

Giovedì 20 maggio

Scuola Elementare Aldisio - Aula Magna ore 9.00

Le passioni gentili e "l'amor segreto"

Angela Nanetti (Scrittrice)

Liceo Galluppi - Salone Ameduri ore 9.30

"Evviva la Costituzione": una passione che non muta

Annalisa Strada (Scrittrice)

Saluti: **Danilo Gatto** (Assessore P.I. - Comune di Catanzaro)

Liceo Galluppi - Salone Ameduri ore 15.30

*"Alice e i Nibelunghi" - Giovanissimi in cammino:
la memoria del male, la passione del bene*

Fabrizio Silei (Scrittore)

Venerdì 21 maggio

Scuola Elementare Aldisio - Aula Magna ore 9.00

"Gli occhi del mare"

Angela Nanetti (Scrittrice)

Liceo Galluppi - Salone Ameduri ore 9.00
"Evviva la Costituzione": una passione che non muta
Annalisa Strada (Scrittrice)

Liceo Galluppi - Salone Ameduri ore 11.00
"1940 - '45 Fuga per tornare": la morte della ragione e del cuore e la vita ritrovata
Giulio Levi (Scrittore)

Scuola Elementare Aldisio - Aula Magna ore 11.00
*"Alice e i Nibelunghi" - Giovanissimi in cammino:
la memoria del male, la passione del bene*
Fabrizio Silei (Scrittore)

Auditorium Casalnuovo ore 15.00
"SOS Natura" - Ecologia per i ragazzi: tra ragioni del progresso e passione ambientalista
Gabriele Salari (Scrittore)

Liceo Galluppi - Salone Ameduri ore 15.30
"1940 - '45 Fuga per tornare": la morte della ragione e del cuore e la vita ritrovata
Giulio Levi (Scrittore)

ITIS Scalfaro - Auditorium ore 15.30
"Un fucile troppo grande": amicizie appassionate oltre l'odio di razza
Gina Basso (Scrittrice)

Sabato 22 maggio

Liceo Galluppi - Salone Ameduri ore 9.30
"SOS Natura" - Ecologia per i ragazzi: tra ragioni del progresso e passione ambientalista
Gabriele Salari (Scrittore)

Saluti: **Maurizio Vento** (Assessore Ambiente Provincia Catanzaro)

Programma Gutenberg Ragazzi Lamezia Terme

Mercoledì 19 maggio

I.C. Don Milani - Sala Polivalente ore 9.30

Le passioni gentili e "l'amor segreto"

Angela Nanetti (Scrittrice)

Giovedì 20 maggio

I.C. Don Milani - Sala Polivalente ore 9.30

"La fiaba del Vajont": i bambini tra ragione e fantasia

Luigi Dal Cin (Scrittore)

Venerdì 21 maggio

I.C. Don Milani - Sala Polivalente ore 11.00

"SOS Natura" - Ecologia per i ragazzi: tra ragioni del progresso e passione ambientalista

Gabriele Salari (Scrittore)

Programma Gutenberg Ragazzi Isola Capo Rizzuto

Giovedì 20 maggio

D.D. 1° Circolo - Aula Magna ore 15.30

"Evviva la Costituzione": una passione che non muta

Annalisa Strada (Scrittrice)

Programma Gutenberg Ragazzi Soriano Calabro

Mercoledì 19 maggio

I. Omnicomprensivo - Aula Magna ore 15.30

Le passioni gentili e "l'amor segreto"

Angela Nanetti (Scrittrice)

Giovedì 20 maggio

I. Omnicomprensivo - Aula Magna ore 9.30

"Un fucile troppo grande": amicizie appassionante oltre l'odio di razza

Gina Basso (Scrittrice)

Programma Gutenberg Ragazzi Reggio Calabria

Sabato 22 maggio

D.D. Nosside - Aula Magna ore 10.00

"1940 - '45 Fuga per tornare": la morte della ragione e del cuore e la vita ritrovata

Giulio Levi (Scrittore)

Programma

Concerti e Spettacoli

Martedì 18 maggio

Auditorium Casalinuovo **ore 20.00**

Un breve omaggio al Presidente Gianfranco Fini

MAISON D'ART mette in scena "Ricordi di un tempo trascorso (balletto di danza contemporanea).

Musiche di **Paaov Jarvi**

Coreografie di **Francesco Piro**

Mercoledì 19 maggio

Auditorium Casalinuovo **ore 20.00**

Divertissement musicale in omaggio a **Fryderyk Chopin** e **Robert Schumann** nel bicentenario della nascita

Partecipazione straordinaria di

Chiara Giordano e Giovanni Mazzuca (*pianisti*)

Voci recitanti: **Daniela Vitale e Raffaele Ausiello**

Note storiche, commenti, curiosità di **Massimo Loiacono** (*critico musicale*)

Giovedì 20 maggio

Auditorium Casalinuovo **ore 20.00**

Associazione Culturale "Frenèsia"

Concerto per il 150° dell' Italia Unita- Arie e cori di **Giuseppe Verdi**

Tenore: **Daniele Penco** - *Baritono:* **Mauro Bonfanti**

Basso: **Andrea Mastroni** - *Pianista:* **Roberto Barrali**

A cura di **Giulio La Rosa**

Venerdì 21 maggio

Auditorium Casalnuovo ore 20.00

I Laboratori di Teatro Classico e Moderno del Liceo "Galluppi" rappresentano scene da:

Medea di Euripide

Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde

(dalla riduzione teatrale di Masolino D'Amico)

Daniela Vitale e Claudia Manini (attrici) presentano **"Incontro di Antigone ed Ismene"** da **Antigone** di Anouilh

Sabato 22 maggio

Auditorium Casalnuovo ore 19.00

Gli allievi del Dipartimento di Performing Art della Link Academy (Università di Malta - Roma), diretto da **Alessandro Preziosi** presentano scene da:

"Dialoghi e Monologhi" di Harold Pinter

Regia: **Marcello Cotugno**

Intermezzo: Finale Coppa dei Campioni. Incontro **Inter - Bayern Monaco**

Auditorium Casalnuovo ore 22.30

Ragione classica - Passione Rock

Da Vivaldi a De André

Performance degli allievi del Laboratorio Musicale del Liceo "Galluppi" coordinati da **Francesco Silipo**

Programma **Attività - Esposizioni** **Mostre Didattiche e Multimediali**

Dal 18 al 22 Maggio: Librerie e Case Editrici allestiscono la Libreria Gutenberg all'aperto (cortile Auditorium Casalnuovo). Ampia scelta di titoli ed autori.

Il 4 giugno: Coldiretti - Campagna Amica e Slow Food Calabria curano l'Esposizione - Mostra "L'Agricoltura biologica e le produzioni locali per il cibo buono" (cortile Auditorium Casalnuovo).

Associazioni, docenti ed alunni del Liceo, docenti ed alunni degli Istituti Superiori, docenti ed alunni delle scuole Primarie e Medie, a proposito di "Ragioni Passioni":

- *Presentano i relatori e i loro libri*
- *Espongono cartellonistica, DVD e risultati di lavori di approfondimento del Gutenberg*
- *Navigano in Internet*
- *Esplorano e discutono ipertesti*
- *Proiettano e discutono films*
- *Realizzano performance teatrali e musicali*

A cura di Docenti e Allievi gruppo Cineforum Liceo Galluppi
Proiezione e discussione del film "L'Onda" di Dennis Gansel

A cura dell' Associazione Ulixes e di Docenti di Storia
*Proiezione con commento di brani della **Storia d' Italia in DVD**
edita dal "Corriere della Sera" (a cura di Gianni Minoli)*

A cura della Fondazione Ezio Galiano Onlus presentazione della
grande **Biblioteca Multimediale per non vedenti**.
Fausto Galiano illustra la Biblioteca con esempi di volumi con sintesi
vocale e leggibili con display braille.

Il Liceo Galluppi presenta i DVD di ricerca:

- *"Copernico: Passione e rivoluzione"*
- *"Matematica tra guerra e Pace: dalla grossa berta alla grande wade"*

Il Liceo Scientifico "Siciliani" presenta il DVD di ricerca e blog

- *M@thmodels*

Il Liceo "Galluppi" presenta la mostra

La Fisica tra gioco ed esperimenti

Docenti ed alunni Scuola Media "Lampasi" Catanzaro presentano

La ricerca e libro "Antiche ricette della cucina calabrese"

*Il calendario e i luoghi delle attività multimediali saranno resi noti prima
della Fiera del Libro*

Mostre di Bosai e Pittura

- **ASSOCIAZIONE CULTURALE BONSAI CLUB** •
"Perla dello Jonio"

1° PREMIO NAZIONALE MIGLIOR BONSAI
per l'opera "Getsemani" Arco di Trento, 2008

"LA DELICATA PASSIONE DEL BONSAI"

espongono

Floro CACCIA

Francesco CARACCILO

Francesco DIACO

Cosimo FRAGOMENA

Nicola GIANNETTO

Salvatore GUZZI

* * *

COLLETTIVA DI PITTURA

- **ASSOCIAZIONE CULTURALE "GIPSOART" - Catanzaro** •
"PRESENZE"

espongono

Egidio BADOLATO

Bruno CARISTO

Nené CARTAGINESE

Rosanna CASTAGNA

Angelo DI LIETO

Pino LAVECCHIA

Franco MOLE'

Francesco OREFICE

Claudio PISTOIA

Mostre Fotografiche

Castellaria

di Antonio Panzarella e Antonio Renda

*

Antiche passioni: Le persephoni di Bova

Mostra fotografica di:

Carlo Maria ELIA - Sergio FERRARO - Bonaventura ZUMPANO

*

Mana ji (Madre Terra)

Video-installazione di: Marina CERAVOLO

Riprese video di: Danilo SCALISE

*

New York: Blog fotografico

di Maurizio VISCONTI

*

Serra San Bruno: Gli ultimi carbonai

di Bruno MARTELLO

*

Fede e passione contadina: Pellegrinando

di Pino PERRI

*

Il respiro di una montagna

di Claudio VARANO

*

L'età della terra

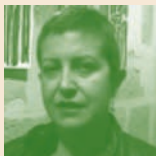
di Anna Maria e Caterina Tomaino

*

"No: contro il dramma degli incidenti sul lavoro"

Mostra di ANMIL-INAIL

- Tutte le Mostre sono a cura di Nando CASTAGNA •



Laura Aprati

Laura Aprati è giornalista e autrice televisiva con una lunga esperienza professionale che ha consolidato alcune sue caratteristiche personali quali: le capacità di relazione, di analisi dell'ambiente (socio, economico e politico) e di gestione di gruppi di lavoro. Le predilezioni culturali e la formazione continua l'hanno portata a specializzarsi nella comunicazione e nello sviluppo territoriale. Oggi è a capo della L&R (www.lrcomunicazione.com), struttura che si occupa di comunicazione e dello studio e della realizzazione di piani di marketing territoriale e di sviluppo sostenibile. Al Gutenberg si discute: *Malitalia. Storie di mafiosi, eroi e «cacciatori»*. (Rubbettino 2009) di cui è coautrice con Enrico Fierro.



Walter Barberis

Insegna Storia moderna e Metodologia della ricerca storica presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Torino. Si è occupato di formazione delle classi dirigenti nell'Europa moderna e contemporanea, e dell'organizzazione militare nel processo di consolidamento dello Stato moderno. Ha lavorato lungamente in editoria: è stato presidente e amministratore delegato delle Edizioni di Comunità, fondate da Adriano Olivetti, ed è attualmente consigliere di amministrazione e segretario generale della casa editrice Einaudi. È ideatore e curatore, insieme a Giovanni De Luna, della grande mostra storica *"Fare gli italiani"*. È membro del *Comitato dei Garanti per le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia*.

Ha pubblicato numerosi studi sulla formazione delle classi dirigenti in età moderna e, in particolare, *Le armi del Principe. La tradizione militare sabauda* (Einaudi 1988 e 2003). Ha curato la *Storia d'Europa* Einaudi, *Il libro del Cortegiano* di Baldesar Castiglione (Einaudi 1998) e *I Savoia* (Einaudi 2007).

Al Gutenberg si discute: *Il bisogno di patria* (Einaudi 2004).



Piero Bevilacqua

Nato a Catanzaro, ha studiato al Liceo Galluppi. Si è laureato a Roma, "La Sapienza", dove oggi è professore ordinario di Storia contemporanea. Ha studiato il Mezzogiorno e la Calabria, ha diretto per anni *"Meridiana"* rivista dell'IMES nazionale di cui oggi è presidente. I suoi

interessi di studio e di ricerca si sono poi concentrati su tematiche di storia ambientale e sul rapporto ambiente-sviluppo. Dirige la rivista d'informazione e discussione su temi dell' Ambiente *"I frutti di Demetra"*. Ha pubblicato, tra l'altro: *Venezie e le acque* (n.e. Donzelli 2002), *La mucca è savia: Ragioni storiche della crisi alimentare europea* (Donzelli 2002), *Prometeo e l'Aquila. Dialogo sul dono del fuoco* (Donzelli 2005), *L'utilità dalla storia. Il passato e gli altri mondi possibili* (Donzelli 2007), *Storia della Calabria* (a cura di, 5 volumi Laterza 2001), *La Terra è finita. Breve storia dell'ambiente* (Laterza 2008), *Miseria dello sviluppo* (Laterza 2009).

Al Gutenberg discute: i temi dell' Ambiente con Vandana Shiva.

L'autore fortemente legato alla sua terra e alla sua città presenta anche e discute il suo ultimo libro di memorie liriche (di un catanzarese) *"Il vento nella città"* (Donzelli 2010).



Massimo Bucciantini

Laureato nel 1982 presso l'Università di Firenze, dal 1991 fa ricerca di storia della scienza. Attualmente è professore associato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Siena-Arezzo. Collaboratore dell'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze, è direttore, insieme a Michele Camerota, della rivista *Galilaeana - Journal of Galilean Studies*. Continua la sua ricerca nel campo della storiografia della scienza e lavora su rapporti fra Scienza e Letteratura nell'800 e nel '900. Ha pubblicato, tra l'altro, *Contro Galileo: alle origini dell'«affaire»* (Olschki 1995), *Galileo e Keplero. Filosofia, cosmologia e teologia nell'Età della Controriforma* (Einaudi 2007), *Calvino e le scienze* (Donzelli 2007).

Al Gutenberg si discute: *Galileo Galilei. Scienza e religione*. (Donzelli 2009)



Franco Buffoni

Poeta pubblicista e professore ordinario di Critica letteraria e Letterature comparate. Ha insegnato nelle Università di Parma, Bergamo, Torino, Cassino, Milano IULM. Esordisce come poeta nel 1978 su «Paragone», presentato da Giovanni Raboni. Ha pubblicato varie raccolte di poesia. Nel 1989 ha fondato e tuttora dirige il semestrale di teoria e pratica della traduzione letteraria «Testo a fronte». Per Marcos y Marcos ha curato i volumi *Ritmologia* (2002), *Mario Praz vent'anni dopo* (2003) e *La traduzione del testo poetico* (2004).

Per Mondadori ha tradotto *Poeti romantici inglesi* (2005) e curato opere di Byron, Coleridge, Wilde, Kipling. È autore di *Più luce, padre. Dialogo su Dio, la guerra e l'omosessualità* (Sossella 2006, Premio Giacomo Matteotti 2008), del romanzo *Reperto 74* (Zona 2008) e dei saggi: *Con il testo a fronte. Indagine sul tradurre e l'essere tradotti* (Interlinea 2007), *Teatro e poesia nel Novecento angloamericano* (Effigie 2007).

I suoi volumi sono editi in varie lingue, dall'arabo al russo. È stato Premio Nazionale per la traduzione, della Presidenza russa (1993) e Premio per la Cultura della Presidenza del Consiglio (1998). Dal 1994 collabora con il Servizio per la Promozione del libro e della Lettura presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali. È stato rappresentante del governo italiano a Bruxelles in qualità di "esperto designato" sia nel progetto "Ariane" sia nel Progetto Cultura 2000. Al Gutenberg si discute: *Carmide a reading* (Empiria Edizioni 2002).

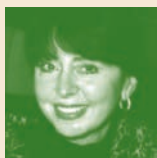


Mariella Caporale

È nata e vive a Roma. Ha esordito nella narrativa con il romanzo *Il volo del portiere* (Limina), con cui ha vinto il premio Selezione Bancarella Sport nel 2005.

Insegna Scienze bioetico-giuridiche alla «Sapienza» di Roma. Su temi di bioetica giuridica ha pubblicato: *Al confine tra la vita e la morte* (Vita e Pensiero 1997).

Al Gutenberg si discute: *Una lucertola nel fiato* (Donzelli 2009).



Maria Roberta Cappellini

Pubblicista, saggista, studiosa di ermeneutica, di filosofia interculturale ed estetica. Si è laureata in Lingue e Letterature Straniere presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna, con una tesi sulla scrittrice americana Dorothy Parker e poi in Scienze dell'educazione ad indirizzo filosofico presso l'Università Cattolica di Brescia, con una tesi sul Creazionismo in Filone Alessandrino. Dal 1990 si è occupata di lingua e cultura ebraica e di filosofia contemporanea presso il Dipartimento di Filosofia, Università Cattolica di Milano, e presso la Facoltà teologica dell'Italia Settentrionale. Si è occupata di studi interculturali presso Vivarium (Centre d'estudis i publicacions Interculturals, Tavertet Catalunya). Ha partecipato a Seminari e Convegni di cultura ebraica presso: Jerusalem University. (XII World Congress

Jewish Studies), Aisg Bologna, Eabs Utrecht, Eajs Amsterdam. E' responsabile del Progetto Triennale Open Event e dell'omonima Associazione, che ha finalità interculturali ed artistiche divulgative di valorizzazione di arti territoriali. E' Presidente del Centro Interculturale Raimon Panikkar (CIRP). Tra i suoi scritti: *André Neher tra esegesi ed ermeneutica* (Morcelliana 2000), *Il sogno di Mosé* (Hermatena 2006). Al Gutenberg discute di *Ragioni e passioni: uno sguardo interculturale*.



Alberto Casadei

Si è laureato e specializzato in Letteratura italiana presso la Scuola Normale Superiore e l'Università di Pisa, dove attualmente insegna come professore straordinario. Ha pubblicato numerosi lavori sulla letteratura italiana del Cinquecento e del Novecento, fra cui *La strategia delle varianti* (sulle tre redazioni del Furioso; Pacini Fazzi, 1988), *Prospettive montaliane* (Giardini 1992), *Il percorso del «Furioso»* (Il Mulino 1993 – nuova edizione 2001), *La fine degli incanti* (sul poema epico-cavalleresco rinascimentale - F. Angeli, 1997). E' risultato vincitore del premio "A. Todaro-Faranda" dell'Università di Bologna sez. saggistica 1998). Ha coordinato, per conto dell'Associazione e della rivista "Nuova Civiltà delle Macchine", un Seminario di studi sul romanzo del Novecento. Ha organizzato, con l'Università di Bologna e altri Enti, il Convegno internazionale "Spazi e confini del romanzo" (Forlì 3-6 marzo 1999) a cui hanno partecipato personaggi come Umberto Eco, Abraham Yehoshua. Nel 2005 ha promosso il premio letterario "Stephen Dedalus", dedicato a narrativa e poesia. È direttore del consorzio interuniversitario ICoN ("Italian Culture on the Net"). Al Gutenberg si discute: *Montale* (Il Mulino 2008) e *Novecento* (Il Mulino 2009).



Giuseppe Cognetti

Insegna Filosofia comparata delle religioni presso l'Università di Siena. Autore di vari studi sulla filosofia tedesca della seconda metà dell'Ottocento ha curato, tra l'altro, un'antologia di scritti feuerbachiani e l'edizione italiana del *Kant und die Epigonen* di O. Liebmann: *Ricerca della felicità e religione in L. Feuerbach* (Roma 1983); *Kant e gli epigoni*, (Napoli 1983). Ha pubblicato poi *La dimensione del Cuore. Luci sull'esoterismo* (Firenze 1996), *L'Arca perduta. Tradizione e critica del Moderno in R. Guénon* (Firenze 1996), *Oltre il nichilismo* (Milano 2003), *La pace è un'utopia?* (Soveria

Mannelli 2006) e numerosi saggi sul concetto di esoterismo e sulla razionalità mitico-simbolica. Ha diretto un Master universitario per "Esperto di informazione religiosa nel pluralismo contemporaneo", è membro dell'ASFER (Associazione per lo studio del fenomeno religioso). Esperto di discipline psicofisiche orientali, conduce attualmente in Università un laboratorio sperimentale di didattica Yoga e Taiji Quan, associato al suo insegnamento. Ha fondato con amici, in Firenze e Siena, la scuola di Katharsis, per lo studio e l'approfondimento tecnico-pratico di Yoga, Taiji Quan e Judo.



Francesco Delzio

Francesco Delzio è considerato tra i giovani più brillanti della generazione dei trentenni italiani. Manager, giornalista, saggista e docente universitario - meridionale di nascita e «sudista» per passione - a 35 anni coltiva mestieri, network e battaglie trasversali, interpretando lo spirito di quella Generazione Tuareg che ha descritto nel suo primo fortunatissimo pamphlet, divenuto il manifesto-simbolo dei 30-40enni italiani e paragonato da Gianfranco Fini agli scritti di Sartre. Oggi è Executive Vice President del Gruppo Piaggio, come Direttore delle Relazioni Esterne e degli Affari Istituzionali. Dal 2001 al 2008 è stato Direttore dei Giovani Imprenditori di Confindustria - il più giovane della storia dell'organizzazione - e, prima ancora, giornalista RAI. Attualmente è anche Presidente dell'Associazione Laureati LUISS e Consigliere d'Amministrazione della stessa Università. È stato selezionato come Italian Young Leader dal Dipartimento Stato Usa. Autore di saggi tra cui *Generazione Tuareg*, *Giovani flessibili e felici* (Rubbettino 2007); *Politica Ground Zero*, *Lettera d'amore di un giovane tradito* (Rubbettino 2008).

Al Gutenberg si discute: *La scossa. Sei proposte shock per la rinascita del Sud* (Rubbettino 2009).



Enrico Fierro

Giornalista e scrittore. Ha scritto per il settimanale "Dossier Sud", diretto da Giuseppe Marrazzo, per "La Voce della Campania" e per i periodici "L'Espresso", "Epoca" e "Avvenimenti". Ha collaborato a trasmissioni e inchieste per la televisione. Ha lavorato come inviato speciale per il quotidiano L'Unità realizzando tra gli altri reportage

sulla crisi dell'Albania e sulla guerra in Kosovo. Ha ricevuto il *Premio Borsellino 2007* e il *Premio Itaca 2008*, promosso dall'associazione universitaria Ulixes e, insieme a Ruben H. Oliva, il *Premio Globo d'Oro 2007/2008* per il documentario *La Santa. Viaggio nella 'ndrangheta sconosciuta*. Tra le sue pubblicazioni "*Ammazzàti l'onorevole*". *L'omicidio Fortugno. Una storia di mafia, politica e ragazzi* (Baldini Castoldi Dalai 2007), *Un sud in fiamme. Storie di lotte di persone semplici* (Avagliano 2006), *E adesso ammazzateci tutti* (Libera Libri Lamezia 2005).

Al Gutenberg si discute: *Malitalia: storie di mafiosi, eroi e cacciatori* (Rubbettino 2010) di cui è coautore con Laura Aprati.



Gianfranco Fini

Gianfranco Fini nasce a Bologna il 3 gennaio del 1952.

E' stato giornalista professionista, inizia il suo percorso politico nel Fronte della Gioventù, diventandone segretario nazionale nel 1978.

E' eletto per la prima volta alla Camera dei deputati nel 1983, poi sempre riconfermato. E' eletto parlamentare europeo nel 1989 e nel

1994. Nel 1987 Giorgio Almirante lo designa suo successore quale Segretario nazionale del Movimento Sociale Italiano - Destra Nazionale, incarico che mantiene fino al 1990 e che assume nuovamente un anno più tardi. Nel 1995, con il Congresso di Fiuggi, nasce Alleanza Nazionale e Fini viene eletto Presidente del partito. Dal 2001 al 2006 è Vicepresidente del Consiglio dei Ministri nel secondo e nel terzo Governo Berlusconi. Nel gennaio del 2002 è nominato rappresentante dell'Italia alla Convenzione europea per la redazione del progetto di Trattato costituzionale. Dal novembre del 2004 al maggio del 2006 ricopre l'incarico di Ministro degli Affari Esteri. Tra le sue principali iniziative legislative giunte alla definitiva approvazione delle Camere si ricordano la legge n. 189 del 2002, finalizzata al contrasto dell'immigrazione clandestina.

Il 30 aprile del 2008 è eletto Presidente della Camera dei deputati.

Frutto della sua esperienza europea è il volume *L'Europa che verrà. Il destino del continente e il ruolo dell'Italia* (Fazi Editore 2003). Ha pubblicato anche: *Un'Italia civile* (Ponte alle Grazie 1999); *Il mio scatto* (Ediz. Pantheon 2008).

Al Gutenberg si discute: *Il futuro della libertà. Consigli non richiesti ai nati nel 1989* (Rizzoli 2009).



Marcello Fois

Nato a Nuoro nel 1960, è scrittore, commediografo e sceneggiatore. Laureato in Italianistica, nel 1989 ha scritto il suo primo romanzo, *Ferro Recente* (Einaudi 1992).

Vince nel 1992 il Premio Italo Calvino con *Picta* (Frassinelli 2003) e nel 1997 il Premio Dessì con *Nulla* (Il Maestrale).

Nel 1998 esce *Sempre caro* (Il Maestrale), primo romanzo di una trilogia, ambientata nella Nuoro di fine Ottocento, proseguita con *Sangue dal cielo* (Il Maestrale/Frassinelli) e *L'altro mondo* (Il Maestrale/Frassinelli 2002).

Con *Sempre caro* nel 1998 vince il Premio Scerbanenco e con *Dura madre* (Einaudi 2001), nel 2002, il Premio Fedeli.

Tra le sue opere: *Il silenzio abitato delle case* (Moby Dick 1996), *Gente del libro* (Marcos y Marcos 1996), *Radiofavole* (Moby Dick 1998), *Sola andata* (EL 1999), *Piccole storie nere* (Einaudi 2002), *L'altro mondo* (Il Maestrale/Frassinelli 2002), *In Sardegna non c'è il mare* (Feltrinelli 2008).

Fois si dedica anche alla sceneggiatura, sia televisiva (*Distretto di polizia*, *L'ultima frontiera*) che cinematografica (*Ilaria Alpi. Il più crudele dei giorni*).

Per il teatro ha scritto: *L'ascesa degli angeli ribelli*, *Di profilo*, *Stazione*, *Terra di nessuno* e *Cinque favole sui bambini*.

Nel 2007, con il romanzo *Memoria del vuoto* (Einaudi 2006) ha vinto il Premio Super Grinzane Cavour per la narrativa italiana e il premio Volponi.

Al Gutenberg si discute l'ultimo suo libro: *Stirpe* (Einaudi, 2009).



Gianfranco Gambarelli

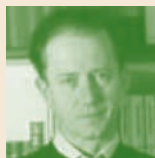
È professore ordinario di Matematica e Teoria dei Giochi nella Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Bergamo. È membro dei comitati editoriali di: *Central European Journal for Operations Research* (Physica-Verlag, Heidelberg); *Control and Cybernetics* (Systems Research Institute, Polish Academy of Sciences, Warsaw); *Decisions in*

Economics and Finance (Springer-Verlag, Milano); *Homo Oeconomicus* (Accedo Verlag, München). È Preside della Facoltà di Economia (Università Bergamo) e Direttore di "Periodico di Matematiche" di MATHESIS (associazione di circa 4000 matematici, nata nel 1895). Ha presieduto i comitati organizzativi di vari convegni nazionali e internazionali su Matematica applicata a Finanza, Trasporti, Economia,

Scienze politiche e sociali.

Tra i suoi libri: *Anche i matematici hanno un'anima* (Campanotto 2005), *Matematica indolore. Per applicazioni economiche, politiche, sociali, manageriali* (Giappichelli 2005), *La tesi di Laurea scientifica* (Edisses 2009).

Al Gutenberg si discute: *Giochi competitivi e cooperativi* (Giappichelli 2003).



Sergio Givone

Sergio Givone ha studiato filosofia a Torino, dove si è laureato con Luigi Pareyson. Ha insegnato nelle Università di Perugia e di Torino. È ordinario di Estetica nel Dipartimento di Filosofia dell'Università di Firenze. Nel 1982-83 e nel 1987-88 è stato Humboldt-Stipendiat presso l'Università di Heidelberg.

Ha pubblicato, oltre a numerosi saggi apparsi su riviste italiane e straniere: *La storia della filosofia secondo Kant* (Mursia 1972), *Hybris e melancholia. Studi sulle poetiche del Novecento* (Mursia 1974), *William Blake. Arte e religione* (Mursia 1978), *Ermeneutica e romanticismo* (Mursia 1982), *Dostoevskij e la filosofia* (Laterza 1984), *Storia dell'estetica* (Laterza 1988), *Disincanto del mondo e pensiero tragico* (Il Saggiatore 1988), *La questione romantica* (Laterza 1992), *Il bibliotecario di Leibniz. Filosofia e romanzo* (Einaudi 2005), *Prima lezione di estetica* (Laterza 2006).

Ha pubblicato presso Einaudi romanzi come, *Favola delle cose ultime* (1995); *Nel nome di un Dio barbaro* (2003) e, per la stessa casa editrice ha curato e opere di Szondi, Frank e Hegel.

Al Gutenberg si discute: *Storia del nulla* (Laterza 2006- 5ª ediz.), *Non c'è più tempo* (Einaudi 2008).



Paolo Jedlowski

Laureatosi in Filosofia all'Università Statale di Milano, ha studiato Sociologia in Italia e negli Stati Uniti. Insegna Sociologia all'Università degli studi della Calabria. È stato professore ordinario di Sociologia Generale (s.s.d. SPS/07) presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale" e docente di sociologia della comunicazione all'Università della Svizzera italiana. Si è occupato di sociologia della cultura, di sociologia della vita quotidiana e di storia della sociologia. È coordinatore nazionale della sezione "Vita quotidiana" della Associazione italiana di

sociologia della cultura, di sociologia della vita quotidiana e di storia della sociologia. È coordinatore nazionale della sezione "Vita quotidiana" della Associazione italiana di

sociologia (AIS). È autore di diversi volumi sulla memoria collettiva e sull'esperienza nella contemporaneità, ma anche di ricerche sulla comunicazione nella vita quotidiana. Oltre all'edizione di alcuni classici della sociologia (Maurice Halbwachs, Peter Berger, Georg Simmel e Alfred Schutz), ha curato un *dizionario* delle scienze sociali e ha pubblicato due manuali di storia del pensiero sociologico. Tra i suoi libri: *Il sapere dell'esperienza* (Il Saggiatore 1994); *Il mondo in questione. Introduzione alla storia del pensiero sociologico* (Carocci 1996); *Storie comuni. La narrazione nella vita quotidiana* (Bruno Mondadori 2000); *Sociologia* (con F. Crespi e L. Rauty, Laterza, 2000); *Pagine di sociologia* (A cura di Carocci, 2002); *Un giorno dopo l'altro. La vita quotidiana fra esperienza e routine* (Il Mulino, 2005).

Al Gutenberg si discute *Il racconto come dimora. «Heimat» e le memorie d'Europa* (Bollati Boringhieri 2009).



Mary Kerry Kennedy

Figlia di Robert F. Kennedy e nipote del Presidente John F. Kennedy, per sensibilità e cultura personale è impegnata da diversi anni a livello internazionale nel campo dei diritti umani. Nel 1987 ha fondato il *Centro per i Diritti Umani Robert F. Kennedy*, per garantire la difesa dei diritti sanciti dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell' Uomo. Si è occupata del lavoro minorile, dei desaparecidos, del diritto alla terra delle popolazioni indigene, dell'indipendenza giudiziaria, della libertà di espressione, e poi ancora della violenza etnica, dell'ambiente e dei diritti delle donne. Nel 1988 è stata il Direttore della *Robert F. Kennedy Memorial Center fino al 1995*. Ha coordinato 40 delegazioni di tutto il mondo per la promozione e la tutela dei diritti fondamentali. È Presidente del Consiglio Direttivo di Amnesty International e fa parte di diverse organizzazioni, tra cui la *Human Rights First*, la *Bloody Sunday Trust*, la *Fondazione Gleitsman*, la *National Coalition to Abolish the Death Penalty*, il *Committee on the Administration of Justice* (Irlanda del Nord), e la *Campaign for Tibet*. Esercita la professione forense in Massachusetts e presso il Distretto di Columbia. Tra le sue pubblicazioni: *Voci contro il potere*, pubblicato in Italia da Umbrage Editions, Milano; *The Changing Role of Schools in Asian Societies: Schools for the Knowledge Society*, con John Chi-Kin Lee-Routledge (2007); *Citizenship Education in Asia and the Pacific: Concepts and Issues* (2005).

Al Gutenberg si discute il suo testo didattico: *Speak Truth to Power-Coraggio senza confini*.



Carlo Petrini

Conduce gli studi in sociologia presso l'Università degli studi di Trento. Si occupa di enogastronomia dal 1977 sui principali periodici e giornali italiani e partecipa attivamente alla nascita del Gambero Rosso. Fonda la *Libera e Benemerita Associazione degli Amici del Barolo*, che diventerà nel luglio 1986 *Arcigola*, mantenendo forti legami col Gambero Rosso e con la rivista *La Gola*. È ideatore di importanti manifestazioni ormai di rilievo internazionale come *Cheese*, *il Salone del Gusto* di Torino e la recente manifestazione *Terra Madre* (giunta nel 2008 alla terza edizione) che si svolge a Torino in contemporanea al Salone del Gusto. Il 9 dicembre 1989 a Parigi viene fondato il *Movimento Internazionale Slow Food* di cui è presidente. Petrini ha curato l'edizione della *Guida ai Vini del Mondo* ed è stato curatore della *Guida ai Vini d'Italia*, tra le più prestigiose in materia. Come giornalista ha collaborato a prestigiose testate nazionali come *La Stampa*; dal 2007 è una firma di *Repubblica*. Fra i suoi libri: *SlowFood. Le ragioni del gusto* (Laterza 2003); *SlowFood Revolution: da Arcigola a Terra Madre. Una nuova cultura del cibo e della vita* (24 ore 2005); *Buono, pulito e giusto. Principi di nuova gastronomia* (Einaudi 2005). Al Gutenberg si discute: *Terra madre* (Giunti 2010).

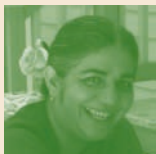


Ennio Remondino

È giornalista professionista da metà degli Anni '70, prima nella carta stampata (*Il Secolo XIX* di Genova), poi in Rai. Inviato speciale del Tg1, negli anni '80 si occupa di giornalismo investigativo. Sue le interviste ai capi delle Brigate rosse, Curcio, Moretti e Balzerani, e ai boss mafiosi Gaetano Badalamenti e Tomaso Buscetta. Una sua inchiesta sui rapporti occulti fra la Cia e la Loggia P2, svela l'esistenza della struttura atlantica segreta Stay Behind. Diventa reporter di guerra con la prima guerra del Golfo. Segue la guerra in Bosnia e l'assedio di Sarajevo, la sommosa popolare in Albania e, da Baghdad, i nuovi bombardamenti anglo-americani. Corrispondente per l'intera area dei Balcani da Belgrado, racconta della crisi in Kosovo, dei bombardamenti Nato contro la Jugoslavia, della caduta di Milosevic. Responsabile per un anno dell'ufficio di Corrispondenza per il Medio Oriente, nel 2001 è in Afghanistan e nel 2006 in Libano per l'attacco israeliano. Da tre anni, dirige l'ufficio di corrispondenza Rai di Istanbul. È autore di diversi saggi. Tra i suoi libri: *La Televisione va alla guerra* (Sperling & Kupfer

2002), *Tutti sporchi comunisti?* (Sperling & Kupfer 2003), *Senza Regole. Gli imperi televisivi all'assalto dell'Europa* (Editori Riuniti 2004), *Il braccio legato dietro la schiena. Storie di giornalisti in guerra* (Baldini Castoldi Dalai 2005), volume collettivo a sostegno di Reporters Sans Frontières.

Al Gutenberg si discute *Niente di vero sul fronte occidentale. Da Omero a Bush la verità sulle bugie di guerra* (2009 Rubbettino).



Vandana Shiva

Celebre fisico, ecologista, attivista, editore e autrice di molti libri.

Nel 1993 ha vinto con Ralf Nader il premio Nobel alternativo per la pace. È presidente, con Nader e Jeremy Rifkin, dell'*International Forum On Globalization*. Attiva contro un neoliberalismo aggressivo e coloniale, si è battuta per cambiare pratiche e paradigmi nell'agricoltura e nell'alimentazione. Si è occupata anche dei diritti sulla proprietà intellettuale, di biodiversità, biotecnologie, bioetica, ingegneria genetica e altro. Tra i suoi libri: *Monoculture della mente. Biodiversità, biotecnologia e agricoltura scientifica* (1995); *Campi di battaglia. Biodiversità e agricoltura industriale* (2001); *Il mondo sotto brevetto* (2002); *Terra madre. Sopravvivere allo sviluppo* (UTET-UNIVERSITÀ 2004); *Vacche sacre e mucche pazze. Il furto delle riserve alimentari globali* (DeriveApprodi 2004); *Le guerre dell'acqua* (Feltrinelli 2004); *Il bene comune della terra* (Feltrinelli 2006); *India spezzata* (Il Saggiatore 2008); *Semi del suicidio* (Odradek 2009). Dirige la *Research Foundation for Science, Technology and Natural Resource Policy* e il progetto per la biodiversità *Navdanya*.

Al Gutenberg si discute: *Ritorno alla terra. La fine dell'ecoimperialismo* (Fazi 2009).



Lucio Villari

È professore di Storia contemporanea presso l'Università di Roma Tre. È autore di volumi e saggi sulla storia delle idee, della cultura e della vita sociale in Europa e negli Stati Uniti tra Settecento e Novecento. Collabora con importanti quotidiani nazionali. Nel 2001 ha vinto il Premio Estense per il suo *Niccolò Machiavelli* (Piemme 2000). Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Il capitalismo italiano del Novecento* (Laterza 1993); *L'economia della crisi. Il capitalismo dalla "grande depressione" al "crollo" del '29* (Einaudi 1980); *Confini e deserti. Storie del nostro tempo* (Shakespeare & company 1984); *Settecento adieu. Dall'illuminismo alla Rivoluzione* (Bompiani 1989); *Le avventure di un capitano d'industria* (Einaudi 2008).

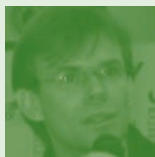
Al Gutenberg discute *Bella e perduta. L'Italia del Risorgimento* (Laterza 2009).



GINA BASSO

E' giornalista, scrittrice e autrice di programmi radio-televisivi. Crotonese di origine, bolognese di adozione, romana di residenza, porta in sé una fusione di tradizioni e di ambienti che le hanno consentito di generare una scrittura ricca di interessi socioculturali. Per molti anni è stata voce radiofonica cara ai nostri connazionali all'estero, ai quali ha dedicato il suo primo romanzo *"La siepe dei fichi d'India"* - (Le Monnier 1989). Da un suo romanzo *"Il coraggio di parlare"* è stato tratto un film del 1987, diretto da Leandro Castellani, una storia di coraggio, infanzia e 'ndrangheta. Ha pubblicato *Cento pagine di verità* (Fabbri 1988), *Fra rabbia e nostalgia* (Fabbri 1993), *Un domani appena cominciato* (Fabbri 1992), *La vita in gioco* (Fabbri 1994); e per Loescher: *L'alba non è lontana* (2003), *Il Falconiere magico* (2003) e *Amici per lo spazio* (2003) illustrato da Carlo Rambaldi.

Al Gutenberg si discute: *Un fucile troppo grande* (Loescher 2005).



LUIGI DAL CIN

Ama definirsi "un ingegnere che sta cercando di smettere", riferendosi alla sua laurea in ingegneria che ha presto messo da parte per liberare il suo talento di scrittore. Scrive sul mensile "La giostra" dal 1997. Ha vinto premi dedicati alla letteratura per ragazzi, tra i quali il *Concorso nazionale "Raccontami una favola"*, Premio "Dante Alighieri" e Premio UNICEF. E' docente di scrittura creativa per ragazzi; è membro di giurie di Premi letterari nazionali; cura l'aspetto tematico della Mostra Internazionale di illustrazione per l'Infanzia. Ha pubblicato tanti libri, tra i quali: *Cenerentola ovvero la scarpetta di vetro* (Il Castoro 2003), *Primo giorno di scuola nella foresta* (Tredici 2004), *Le Mille e Una storia d'Oriente* (Panini 2005), *Senza numero* (Industrialzone 2006).

Al Gutenberg si discute: *La fiaba del Vajont* (Fatatrac 2003) - *La pietra di luce* (Tredici 2001).

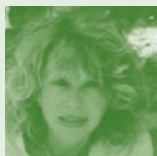


GIULIO LEVI

Uomo di scienza, è stato ricercatore, neurobiologo per circa quarant'anni. Dal 1999 si dedica quasi esclusivamente alla narrativa per ragazzi. "Un po' perché mi diverto a scrivere; un po' perché mi piace l'idea di lasciare ai miei nipoti un ricordo più comprensibile degli aridi lavori scientifici": queste sue parole spiegano bene i motivi che lo hanno condotto a dare una nuova direzione alla sua vitaprofessionale.

Tra i suoi libri: *Venditempo* (Orecchio Acerbo 2004), il suo libro di esordio nella letteratura per ragazzi, *Storie di un Dio pasticcione* (Campanotto 2005), *La mia mamma guarirà* (Falzea 2008), *Salviamo il mondo* (Fatatrac 2009).

Al Gutenberg si discute: *1940-1945 Gioele, fuga per tornare* (Fatatrac 2007).



ANGELA NANETTI

Autrice, specialmente, di libri per ragazzi. Laureata in storia medievale all'Università di Bologna, negli anni '80 collabora con la casa editrice Mursia, su progetti di testi di tipo didattico. Contemporaneamente, esordisce come scrittrice per ragazzi con *Le memorie di Adalberto* dove affronta con ironia i problemi legati alla crescita negli adolescenti. Il suo libro di maggior successo, *Mio nonno era un ciliegio* (Einaudi 1998), è edito in quindici paesi. Tra i tanti libri ricordiamo: *L'uomo che coltivava le comete* (Einaudi Ragazzi 2003), *Era calendimaggio* con R. Innocenti (Einaudi 2004), *Il segreto di Cagliostro* (Giunti 2007), *Mistral* (Giunti 2007), *La compagnia della pioggia* (Giunti 2008).

Al Gutenberg si discute: *L'amor segreto* (Giunti - Motta Junior 2009)- *Azzurrina* (Einaudi 2004)- *Gli occhi del mare* (Einaudi 2004).



GABRIELE SALARI

Dopo la laurea in giurisprudenza, ha scelto di dedicarsi al giornalismo diventando professionista nel 2001. Si occupa di ambiente, natura e scienza. La sua "anima verde" lo ha portato a collaborare con *Greenpeace*, come capo ufficio stampa. Per cinque anni è stato *Coordinatore del WWF* e membro del Settore Educazione. Attualmente esercita la professione di giornalista per le riviste *Pianeta Terra* e *Club 3*. Ha ottenuto borse di studio e premi tra cui il Premio Mario Pastore "Giornalista per l'Ambiente". Ha pubblicato *Diario umbro. Un anno sul Monte Subasio tra lecci, santi e poeti* (Era Nuova 2008).

Al Gutenberg si discute: *SOS Natura- Come difendere il Pianeta Terra* (Giunti Junior 2008).



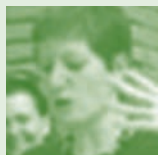
FABRIZIO SILEI

E' diplomato all'Istituto d'Arte e laureato in Scienze Politiche. Ha lavorato per anni come sociologo presso Istituti di ricerca dedicandosi soprattutto alle tematiche dell'identità e della memoria. Scrittore e artista, esperto di comunicazione sociale, ricercatore di storie e vicende umane, tiene laboratori di

scrittura autobiografica e creativa. Negli anni ha raccolto testimonianze di vite in guerra e di prigionia nei lager nazifascisti, memorie del mondo contadino, storie e leggende della tradizione orale toscana. Ha pubblicato saggi, romanzi, racconti e libri per ragazzi, con forte connotazione sociale. Come artista è attento al gioco creativo e concettuale. I suoi libri illustrati si muovono a cavallo fra arte contemporanea, design e fotografia.

Tra i suoi libri: *Cuordipatata e i gradicatopi* (Edicolors 2006); *Dalla luna alla terra. 5 ecofiabe per un pianeta da salvare* (Nuovi Equilibri 2006); *Prima che venga giorno* (Lineadaria 2010). Il suo ultimo libro *"Bernardo e l'angelo nero"* (Salani 2010) ha riscosso consensi all'ultima Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna.

Al Gutenberg si discute: *Alice e i Nibelunghi* (Salani 2008)



ANNALISA STRADA

Laureata in lettere, è docente nella scuola secondaria di primo grado. Si è dedicata con successo alla scrittura di libri di narrativa per ragazzi. Talento poliedrico, collabora anche con la rivista *Dolci*. Ha fondato una casa editrice, *Yema*, che "si sforza di essere una casa editrice povera, ma seria". Tra i suoi libri: *Io odio* (San Paolo Edizioni 2008), *Una mosca non è un ragno* (Gabrielli Editori 2008), *Come son contento* (San Paolo Edizioni 2007), *Sono nato! Dalla nascita alla crescita in sette mosse* (San Paolo Edizioni 2008); *Amore, cuore, sesso. L'adolescenza passo dopo passo* (San Paolo Edizioni 2008).

Al Gutenberg si discute: *Evviva la Costituzione. I nostri dodici segreti per vivere felici insieme* (Gabrielli Editore 2008).

Un ringraziamento sincero va alle Istituzioni e alle Autorità politiche della Calabria e di Catanzaro, alle Autorità scolastiche Regionali, alle Associazioni professionali e culturali, per aver consentito lo svolgimento delle sette Edizioni della Fiera Gutenberg (e di questa ottava) con fattivi contributi, con la disponibilità di importanti contenitori culturali, con l'apporto di buone idee.

Allo stesso modo si ringrazia le scuole della Calabria che continuano a lavorare per il potenziamento della rete Gutenberg e perchè il libro accompagni ancora il percorso di vita dei nostri ragazzi.

Un grazie infine ai docenti, agli alunni, agli amministrativi, ai collaboratori scolastici del Liceo Galluppi, che continuano a prodigarsi in un grande e straordinario sforzo, individuale e collettivo, con encomiabile abnegazione.

Il Preside del Liceo Galluppi

Rete delle Scuole Calabresi partecipanti

PROVINCIA DI CATANZARO

Liceo Classico "P. Galluppi" (Scuola Capofila) CATANZARO
Liceo Scientifico "L. Siciliani" CATANZARO
Istituto Tecnico Industriale "E. Scalfaro" CATANZARO
Liceo Linguistico e Scienze Umane "T. Campanella" LAMEZIA TERME
Istituto Comprensivo "Pascoli-Aldisio" CATANZARO
Istituto Comprensivo "Patari-Rodari" CATANZARO
Istituto Comprensivo "Catanzaro-Est" CATANZARO
Istituto Comprensivo "Don Milani-Sala" CATANZARO
Istituto Comprensivo "Mater Domini" CATANZARO
Istituto Comprensivo "Centro Storico" CATANZARO
Istituto Comprensivo "Don Milani" III Circ. LAMEZIA TERME
Convitto Nazionale "P. Galluppi" CATANZARO
Istituto Comprensivo n. 1 TAVERNA
Istituto Comprensivo Statale ZAGARISE
Istituto Comprensivo "G. Sabatini" BORGIA
Direzione Didattica Statale SQUILLACE
Istituto Istruzione Superiore SERSALE
Istituto Comprensivo Statale SERSALE
Istituto Comprensivo "A. Moro" GUARDAVALLE

PROVINCIA DI COSENZA

Liceo Classico "B. Telesio" COSENZA
Liceo Scientifico "G. B. Scorza" COSENZA
Liceo Classico "G. da Fiore" RENDE
Istituto d'Arte SAN GIOVANNI IN FIORE
Istituto Superiore "R. Lombardi Satriani" CASSANO ALLO IONIO
Istituto Comprensivo FIUME FREDDO BRUZIO

PROVINCIA CROTONE

Istituto Comprensivo "D. Borrelli" (Scuola di base e Liceo Classico) S. SEVERINA
Direzione Didattica I Circolo ISOLA CAPORIZZUTO
Scuola Media "G. da Fiore" ISOLA CAPORIZZUTO

PROVINCIA DI REGGIO CALABRIA

Liceo Classico "T. Campanella" REGGIO CALABRIA
Liceo Scientifico "A. Volta" REGGIO CALABRIA
Istituto Tecnico Commerciale "R. Piria" REGGIO CALABRIA
Istituto Magistrale "C. Alvaro" PALMI
Direzione Didattica "Nosside" REGGIO CALABRIA
Istituto Comprensivo "Motta S. Giovanni" MOTTA SAN GIOVANNI

PROVINCIA DI VIBO VALENTIA

Liceo Classico "M. Morelli" VIBO VALENTIA
Istituto Omnicomprensivo di PIZZO CALABRO
Istituto Istruzione Superiore "L. Einaudi" SERRA SAN BRUNO
Istituto Omnicomprensivo Statale SORIANO CALABRO
Istituto Istruzione Superiore TROPEA